



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ЦУРКАН
Имя	АРИНА
Отчество	КОНСТАНТИНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Р.Цуркан



№1		Задание 1
№2	репортажи	
№3	триадауахей век	
№4		
№5	Великобритания	
№6		
№7		
№8		
№9	Forbes	
№10	научная	

Задание 2.

«Медный всадник» юбилей юбилея?
 Спущен о последнем наводнении в Петербурге.

Всем привет, дорогие зрители! С вами Вк-канал
 ПушкинLive Прямой эфир мы находимся
 рядом с памятником «Медный всадник»,
 который посвящен великому правителю России
 — Петру I. Он основал Петербург — нашу севе-
 рную столицу. И как вы знаете, медалью
 врод кастинг ушасе бедствие — наводне-
 ние. Оно разрушило дома, сибери, парки и
 мостовые. Люди погибли в муках. А после-
 дствие наводнения такие привели к мис-
 си инициатив. И вот, медалью было
 найдено тело инициатив юбилея, история
 которого нас заинтересовала. Удивительно, но
 он погиб из-за наводнения и его последствие
 последствие, а по известным ~~то~~ ~~от~~ причинам
 исследования смогли установить имя этого
 юбилея — Евгений По данин, которого нам





предоставили ~~нам~~ о свидетелях и их знаниях
некоторые подробности о дне до сих пор
рти, и ~~на~~ хотели продолжить с вами эти
Понимаете в комментарию хочу
узнать все детали и детали своего
предположения о причинах бунта, Евге-
нии. А мы продолжим!
Итак, из-за наводнения умирает хорго-ин-
дская девушка многого жившего. В ее
смерти он обвиняет много много как
Петра I. Евгений считает, что император
возвел город на крови людей, и мно-
го он отвечает за наводнение и
многого жившего как император
уши. Свидетели сообщают, что видели как
он кричит на наемных и бедных
всадник, а потом в ушах бьет от
него. Позже был найден бездыханное
тело Евгения. В дальнейшем будет проводиться
экспертиза, и мы узнаем секрет смерти
многого жившего.
Напомним, что вас заинтересовала эта
модель истории так же, как и нас.
Чтобы первыми узнать подробности
этой дела, подписывайтесь на наш канал
Ну, а если вам понравился сюжет
нашей ^{пожизненной} ~~репортаж~~, то ставьте лайки и
комментарии. Скоро увидимся!

Задание №3

Падение царя - Бутовичука





1. Сюжет жизни Еммы Пугачёва как-то приближается к нему, а затем переводит на императрицу хитрый взвод императрицы. Начиная затыкать приворот, мы становимся все ближе к нему как-то влюблённые показывают Емму Пугачёва, ~~который~~ который участвует в восстании.
 2. Детство, юность, отрочество Бунтовича
 3. Емму Пугачёв решает стать царем. Возникновение идеи и плана по захвату страны. Озвучиваясь уже восстание
 4. Поиск спутников: кто был в войске? как он нам войско? как убедил, что является подлинным царем и убедил ли вообще?
 5. Пугачёв - царь. С разорением городов, убитыми и праздниками "воцарения".
 6. Арест Бунтовича: как это произошло? кто участвовал в сражении против Пугачёва?
 7. Депортированы заключаются каторгой Бунтовича на каторжные работы. В конце порисованные глава императрицы.
- Вопросы Елизавете Петровне:
1. Как повлиял Бунт Пугачёва на императрицу?
 2. Как императрица в. подавила восстание?
 3. Какие были отклики и Пугачёву, а они рассматривать его как похитителя, а не Бунтовича?
 4. Каким образом в. оказали влияние, подвергшиеся Бунту Пугачёва и оказали ли



Вы ее одобряете?

Б. Без чьей или помощи вы не смогли бы оставаться бунтовщиками?

Вопросы Елизаветы Пузановой:

1. По какой причине вы решили устроиться?

2. Что заставило вас считать себя царем?

3. Как вам удалось собрать войско?

4. Кто бы вы хотели изменить в государстве?

5. Как вы считаете, что стало причиной вашей неудачи?

Задание №4

3. Искусственный интеллект в работе журналиста

В Искусственный интеллект вступает профессионалов?

На данный момент искусственный интеллект применяется во многих областях, такие как: ~~искусство~~ искусство, музыка, экономика, наука. Компании массово внедряют новые инструменты, заменяя их машинами. Почему? Все просто — всегда компании экономят огромные деньги с помощью ~~их~~ искусственного интеллекта. А смогут ли роботы заменить журналистов? Или же это выгодный вариант?

Развитие искусственного интеллекта грозит людям. Развитие человека намного проще, ведь не нужно





нашите художнику за картину, а музыканту
за песню. Это имеет создать робот! Они
сейчас активно везде. Даже среди музика-
листов. Все мы знаем робот-ведущую пе-
рестрой Марины? Так вот, с ней связаны одни
интересные случаи. Как-то она нечаянно по-
лучила, что у нее это ~~не было~~
получилось. Иные и оскорбленные из-за
того, что она все же имеет машину.
Какие бы мы были робот и индуси-
рированные и ответственными, он же
сейчас есть себя как мы. Ведь у
нас есть душа. Музыкант - это профессия,
которая подразумевает под собой не только
распространение информации, но и работу
с людьми. К. Робот, беря интервью, не
может почувствовать чужого, а вот
человек способен понять: восприятие и до-
бродушие приятились индуси и музика-
лист и делают его контент популярным.
Понятно, если бы только Опра Уинфри
была робот, то она не стала бы
интервью известными, ведь музикалист не
любимые зрители за доброту и раду-
шие.
Ситуация с еще одним известным
интервьюирует доказывает их некомпетентность
заинтересованных музикалиста на данный момент
имеют. Однажды робот в новостях со-
общил о страшном природном бедствии
которое надвигалось на страну. Но оказа-
лось, что это произошло десять лет назад.
В базу данных была добавлена новая



информацию о старом событии. Эта ~~дана~~
многом новое направление пункт из куде-
сса. Этой информацией в «Киса» только
доставляют и проверяют информацию.
Искусственный интеллект много не имеет
ничего, искусственные данные предостав-
ляю, что значительно способствует облегче-
нию работы, для людей. Очень часто
искусственный интеллект нужен для
интервьюера. Журналисты задают вопросы
и ответы, опрашиваются, записывают на
диктофон, а затем должны также
расшифровывать запись. Сейчас же
стали появляться программы, где работ-
ник анализирует аудио и дает готовый
написанный текст.
Я считаю, что журналисты должны использо-
вать работу для работы в компьютер-
ной сфере. Это означает ~~и без~~ общение с
задачами. Но мы стоим задавать, что
размещать, бездумно, и нести до-
пускаем сокращение деятельности искусств из-за
выгоды, работы с искусственным интеллектом.
Ведь все, что связано с творчеством и
коммуникациями не подвластно роботам.

